مقدمه

اساتید به اعتبار

مباحث آنچه می آموزاننده:

1. مباحث نظری (آنچه هست)
2. عمل « کار » چگونگی انجام کار
3. پژوهیدن : 1) نظری

2) عملی

تحقیق :

1)مصدری : پژوهیدن و پژوهش کردن

2) معنای اسم مصدری : پژوهش

واژه معادل تحقیق در علوم موجود تفکر کردن (مصدر)

مهمترین هدف مرحوم مظفر : مجموعه ای از فعالیت هایی است که انسان ها پس از مواجه با یک مجهول (مسئله انجام می دهد تا آن را معلوم سازد.

تفکر فعل است اما یک فعل نیست

زمان انجام برخورد با مجهول

تفکر کردن عنوان عام است مثل نماز دارای ارکان است ( چگونه حمد بخوانیم ، چگونه سجده را انجام بدهیم و.....)

عنوان عام از چه ار کانی تشکیل شده است.

در تفکر

1. مجموعه فعالیت ها چیست (فعالیت های سازنده کدام هستند مثل نماز
2. هر فعلی از افعال سازنده تفکر چگونه امجام می گیرد ( هرکدام از ارکان نماز با چه کیفیتی انجام می گیرد .

فعالیت های اساسی سازنده تحقیق

1. فعالیت های مجهول یابی و ، مسئله یابی . مهارت های مسئله یابی

تفکر 1)تعریف امروزی : مجموعه فعالیت هایی است که عالمان برای یافتن مجهول و معلوم سازی آن انجام می دهند مثل مجتهد : مسئله یابی پاسخ دهنده

2تعریف قدیمی مجموعه فعالیت هایی است که عالمان

س از مواجه با یک مجهول انجام می دهند تا معلوم سازند

طلبه در هر علمی دغدغه داشته باشد چشم مسئول یاب ، چشم کتاب خوانی

2)شناخت مجهولی که می خواهیم معلوم سازیم ( فهم مسئله ، مساله شناسی ، شناخت فی النفسه مجهول )

شناخت یک مسئله در گروی شناخت رئوس ثمانیه است.

رئوس ثمانیه:

1. فعالیت سنخ و تبار شناسی موضوع : موضوع وابسته به کدام علم است اسم مفعول

مولفه های یک مسئله: 1)موضوع

2جهت ( چیستی ، هستی ,چرایی)

3حد، قلمرو، دامنه

مصدر :چیست

صفات و ویژگی های آن

چرا این الفاظ را ساخته اند

معنا شناسی مصدر :

موضوع برای آن نکره بود الان رفت تحقیق کرد معلوم شد

موضوعات: 1) یک تبار

2)چند تبار ( بین رشته این ، میان رشته ای ، این تبار .....................ندارد.)

2)فعالیت جهت شناسایی مسئله پژوهشی :

همان گونه که بی نهایت موجود برای شناخت داریم هر موجودی هم از بینهایت جهت ، قابل شناخت است

امام زمان (عج) توسعه جهت های علم است

تغییر تعبیر جهت شناسی : سوال شناسی

هندوانه را کلی نمی شود خورد باید قاچ کرد

قاچ کردن

یک تحقیق را باید خرد کنیم = سوالات جزئی

{هرچه جلو می روم بیشتر می فهمم اما سولات بیشتر می شود (ما اوتیم من العلم الا قلیلا)}

سوال شناسی :1) ماهیت

2)هلیت

3)لمیت

هر چیزی 9 سوال دارد (صفات عرضی)

صفات عرضی :1)علت مادی

1. علت صوری

مدل خورشیدی طرح سوال مطالعه پدیده منبر موفق

2)فعالیت حد شناسی

3)فعالیت پیشه شناسی(الدراسات السابقه: در تحقیق از اول بحث شروع نکنید فقط مسئله ای که حل نشد در یک موضوعی را تحقیق کنید،آنهایی که به اصولی رسیدیم دو مرتبه روی ان ها فعالیت نکنیم.

4)فعالیت سابقه شناسی(تاریخچه)

5)فعالیت فرضیه پردازی

فرضیه = سوال اولیه ، گمانی ، حدسی محقق است به مجهولی که به آن مواجه می شود.

ارائه فرضیه فرضیه

کسانی که در فرضیه پردازی قوی می شوند نظریه پرداز خواهند شد

برای حل مسئله اول فرضیه پردازی و بعد نظریه پردازی

گوش و ذخیره طلبه های ما شدند

6) فعالیت برای شناخت روش ، ابزار و منبع رفتن : فعالیت دادن برای هدف خاص

مجهول را معلوم کردن :1) روش می خواهد

2)روش معتبر می خواهد

مکاسب آراء شیخ انصاری (ره)(نیامدند بگویند شیخ چه کرده است.

1)چرا باید عاشورا را گرامی بداریم.

2)علت لعن دشمان امام حسین (ع)

3)آیا برای گرامی داشتن واقعه عاشورا و کربلا فقط عزا داری کافی است.

4)فرمادگان سپاه امام حسین (ع)

5)اولین شهید کربلا

6)وظیفه ی ما در قبال کربلا

7)وجه مشترک بین واقعه کربلا و دفاع مقدس

مشهور را آراء می دهیم:1) علمی

2)فردی

3)مهمترین فعالیت ارائه دادن:پیشنهاد دادن مجهولی برای تحقیق انتخاب کردن

4) فعالیت تدوین مطالعات اولیه : فرم طرح تفصیلی نقشه برای پژوهش در رابطه با مسئله

5)فعالیت جمع آوری اطلاعات:1) مثلا در فقه ادله

2) مثلا در تاریخ گزارش تاریخی

اطلاع برای هریک از سوالات پژوهش

6)فعالیت راجع به شناسایی منابع

منابع :1) مرجع : دسترسی سریع به اطلاعات

2علمی

3)اسنادی

4)دسته اول

مطالعه کردن پژوهشی یعنی با سوال کتاب بخوانید

اگر خانوم لیست خرید نمی داد بازار جذاب است و موارد غیر لازم مسئله مان را خریداری کرده ایم

1. نملیان : ضابطه ای در جمع آوری اطلاعات ندارد اگر جمع کند گم می شود

کشکول پژوهشگری که قدرت تمیز ندارد هرچه میبیند جمع می کند

1. عنکبوتیان : اهل تبتعه نیستند با یکی دوتا اطلاعات اولیه می سازند پژوهشگران تنبل و بی حاال
2. ذبابیون : سارقین
3. نحلیون: 1) فقط اطلاعات مورد نظر می روند

2)تتبع کافی می دانند

3)اگر از دیگران بگیرند اسناد می کنند

نحوه استخراج اطلاعات(از فعالیت های جمع اوری )

فرق بین خلاصه با اقتباس : خلاصه نقل طولانی و فشرده است ولی اقتباس نقل به معناس

سه مدل: 1) عین الفاظ

2)مفهومی

3)فشرده

کدام مطلب را :عینش بیاورد

خلاصه اش بیاورد

اقتباسش کند.

به طلبه یک سوال بدهیم وارد یک کتاب شود راویت بخواند تا به مطلب مد نظر برسد

یاد داشت کردن اطلاعات

فیش پژوهشی :1)منفصل یک سوال در فلان کتاب

2)فعالانه

فیش پژوهشی

1)سوال پژوهش

2|)اطلاع مربوط به سوال

3)ویژگی های سند منبع

4)تراوشات فکری محقق ( نظر ، جمع ، نقد ، ربط و...)

تجربه نشان داده پژوهشگران در حین ثبت اطلاعات تراوشات خود را ثبت می کنند و توانایی نوشتن علمی را دارند.تراوشات در حکم ملات و سیمان است هر انسان قدرت زایش علمی دارد.

دسته بندی کردن منشا ذهن ساطمان یافته : مقسم تقسیم قسم قسیم

6)اعتبار سنجی :( حجت یابی = اصول یابی)

انواع اعتبار سنجی :

الف : بیرونی : نگاه کنید من قال کیست

مشکل اکثرمان توجه به من قال نکردیم

خانه تکانی کنیم حجیت سندی

آمار به ما دروغ نمی گوید اما ما به آمار دروغ می گوییم

ب) درونی :

تکنیک های معاویه

ج) نقل دانه (کونوا....) 1) نقل آراء از طریق نقل ادله

الگوی نقل 2) نقل آرا از طریق نقد مبانی پس مانده

3)نقل آرا از طریق نقد لوازم پیش رونده

8) فعالیت کشف مراد داده ها (تفسیر) (فعالیت تفسیر اطلاعات جمع آوری شده برداشت ضابطه مند)

متن را خرد کرده اند = فعالیت را کشف و به دست آوردن معنا و مفهوم مفردات و رجوع به لغویون

مباحث مفردات:1) به دست آوردن معنای ماده

2)به دست آورنت مفهوم

جلوگیری از خطاها در مفهوم فی المثل لغات

1. خطا در معنای حقیقی
2. خطا در مشترکات لفظی
3. خطا در معانی قبل و بعد نقل
4. خطادر معانی فارسی و عربی

9) نتیجه گیری کردن از مجموعه:( اطلاعات جمع آوری شده مربوط به یک سوال )

نتیجه گیری کردن با مجموعه های دلیل ها = استعلال سازی بکنیم

انواع استعلال سازی :1) استقرا

2)تمثیل

3)قیاس

10) فعالیت نوشتن گزارش تحقیق

قالب نوشتار :1) مقاله که یا علمی ترویجی است یا پژوهشی

2)رساله

3) کتاب که یا علمی ، درسی و یا عمومی است

شش قسمت اصلی نوشته علمی:

1. معرفی مسئله ای که راجع به آن تحقیق کرده ایم ( معرفی مسئله تحقیق)
2. مبانی نظری پیشینه ، ادبیات پژوهش مسئله(چه آرایی ، چه مطالبی موجود بوده)
3. قسمتی از تحقیق را اختصاص به ابزار و منابع که ما در مسئله که ما از آنها استفاده کرده ایم
4. معرفی مجکوعه اطلاعاتی که فرد در ارتباط با سوالات جمع آوری کرده
5. اعتبار سنجی (تجزیه و تحلیل راجع به اطلاعات
6. نتیجه گیری

تعریف پژوهش ( تفکر)

انواع پژوهش ( تفکر)

1. پژوهش به اعتبار موضوع یا امری که راجع به آن پژوهش می کنیم :

الف) یا امر ذاتمند مثل خدا ب) یا غیر ذاتمند ایجادی

امر ذاتمند 1) مجرد = پژوهش متافیزیکی( الاهیاتی مثل نفس ، روح ، خدا ، فرشته)

2)مادی = حسی (طبیعی یا همان فیزیکی)

ایجادی (عملی): 1) موضوعشان یکی از رفتار و عمل یا فعالیت هایی از انسان باشد ( علوم انسانی)

2)تفسیری

3)فیزیکال (حسی علوم تجربی انسانی )

2) به اعتبار ابزار یا روشی که پژوهشگران برای یافتن یا معلول سازی مجهول از آن استفاده می کند

الف ) حواس ب) عقل ج) قلب= پژوهش های درون گری د) رجوع به دیگران یا پژوهش های تاریخی یا شفاهی یا اسنادی

پژوهش به اعتبار جهت

1. چیستی شناسی = تحلیل مفهوم (مفهوم شناسی) دنبال جنس واحد و عرضیات ذاتی و مولف های مجهول را بشناسیم
2. توصیفی ( دنبال توصیفات هستیم )
3. علت شناسی یا همان علت فاعلی

رمزشناسی عالم خلقت در سایه پژوهش های چرایی است

1. هرمتکی مفهوم کردن متن
2. تحلیل محتوا ( غرض شناسی فعل مفرد مثل تحلیل کتاب سال اول ابتدایی)
3. حکم شناسی یا اخلاقی یا حکمی یا فقهی

موضوع پژوهش :1) در مورد آن تحقیق شده است

1. در مورد آن تحقیق نشده است

موضوع :1) خود موضوع فی النفسه = پژوهش درجه یک

2)آرا و پژوهش دیگران درباره موضوع =پژوهش درجه دو

مجموعه علومی که راجع به موجود عالم طبیعت است پژوهش درجه یک می باشد

مجموعه موضوع شان علوم دیگر باشد = پژوهش درجه دو می باشد

معروف ترین پژوهش درجه دو :

1. مقاله ای : تطبیقی یا مقایسه ای مثل بررسی تطبیقی عرفا هند و صفات شهودی خداوند
2. نقدی (انتقادی) بررسی اصولی در باب وضع
3. فرا تحلیل سازماندهی (پژوهشهای قبلی را در خود دارد)

انواع پژوهش های حسی :

عمدتا مطالعه اش در مورد صفات عرضی اشیا است

افراد یک نوع در صفات ذات یکسان اند و در صفات عرضی تفاوت دارند

در صفات عرضی موجودات محسوس بحث می کنند :1) یا کاملا محسوس اند 2) یا از طریق آثار می توان به آن پی برد

انواع پژوهش های حسی:1)کمی 2) کیفی

کیفی = بیانگر خصوصیات

سخت ترین پژوهش هاست

الف )میدانی : فقط در موقیت خودش به دست می آید

مشاهده در حالت طبیعی

ب) پیمایشی (زمینه یابی )مثل نظر سنجی

متعلق این ها کیفی سنجی است مثل نظر ، گرش ، علاقه سنجی

عمدتا از طریق پرش نامه وارد شویم

غرب به دنبال نظرسنجی نیست بلکه به دنبال نطر سازی است

ج) همبستگی

د) تحلیل محتوای آماری

و) آزمایشی = رابطه بین علت و معلول یک هستی

ه) علی پس از وقوع = از طریق علت به معلول وارد شویم

پنچ تکنیک مجهول یابی برای پایه اول (گروهی)

یکی از راه ها = سراغ پژوهش های پژوهشگران قبلی

دو مجله در حوزه چاپ می شود مجله ادبیات

برید سند این پژوهشگران مسئله ای که در مورد آن تحقیق کرده اند چه بوده است.

بعد آنالیز کن بعد موضوع بعد جهت بعد قیود و دامنه های آنها می فهمد چه مجهولاتی وجود دارد.

علم : 1) صورتی که در ذهن ما از اشیا به دست می آورد ( تصویری )

2)مجموعه ای از صورت ها که بین آنها رابطه بر قرار شده است

مورد دوم یا تک گزارهی می باشد و یا مجموعخ گزاره هایی که حول یک موضوع گرد آورده اند

2)معلوم = به اعتبار شی که ما از آن علم داریم (شی که از آن صورت داریم)

تمام معلومات ما معلومات به النفسه است یعنی هر موجودی بینهایت جهت دارد پس هرگاه می گوییم نسبت به چیزی علم داریم این علم ما به پاره ای از جهاد است.

3)مجهول: هرچیز مجهول ما ضرورتا معلوم ما است.

مجهول صفتی از یک شی ای که فی الجمله معلوم ما اشت

معلوم به النسبه کسی می تواتند مجهول ببیند که معلوم داشته باشد

طلبه پایه ی اول ملاک تکلیف ، تمرکز طلبه باشد اصل تسلط و مسلط کردن طلبه است.

متخصص علوم دینی میبایست دو یا سه سال زحمت بکشد در وادری علوم درسی شود

سه سال اول تسلط بر یک علم = فضل، تحصص علوم درسی حوزه

جهت گیری فعالیت ها

1. عالم نسبت به برخی از ابعاد اشیا :1) نسبت بدان می شود عالم اگر علم داشته باشد.

2)نسبت بدان می شود جاهل اگر علم نداشته باشد

علم هایی که داریم= تولیدات بشری

تولیدات بشر :1) مبتنی بر این روش است

2)مقتضای علمی ( محتواها ، گزاره ها ، قضایا ی تولید شده )

در مدرسه روش های تولید بیان شود.

اهداف مدارس 1)تربیت انسان هایی که مولدان علم باشند یا مجتهد علوم دینی

2)تربیت انسان هایی که مروجان علم باشند (تولید شده ی علم )الف :استاد هایی که کالای تولید شده را توزیع میکنند ب) استاد هایی که کالاهای روش تولید را توزیع می کنند.

3)تربیت مریدان عالمان باشند:

مهارت های پژوهشگری

مهارت سواق :1)اصل فعالیت های پژوهشگری

2)کیفت انجام هریک از فعالیت های پژوهشگری

اولین مهارت : فعالیت مجهول یابی (مهارت های مجهول یابی)

مهارت های پروراندن روحیه و توانایی مجهول یابی

مثال اول نقشه و آشنایی با نقشه و نقاط

دوم می توان مشتریان را جا به جا کرد

سوم به دستش می آید که کدام منطقه مورد غفلت دیگر تا کسی دانان شده است

اول = ارائه نقشه علم اصلی که مشغول به یادگیری آن هستند

نقشه علم با طرح درس : ممکن است کسی بارها طرح درس داشته باشد اما به نقشه درست نرسد.

مدل پنجره ای

مدل بالای گنبد ، مدل منویی =بالای شهر دید گسترش داشتن

نصب بنر های شهر علم

نقشه علم صرف عربی و نقشه علم صرف فارسی

دوم جهت دهی طلاب نسبت به درس اصلی به تجزیه و تحلیل علم موجود

علم صرف :1)علم تولید شده ی نسل های قبل است

2)مجموعه ای از گزاره ها یعنی همان سامانه و مفاهیم

قبل از مجهول یابی: علم موجود را تجزیه و تحلیل کنند

خرد گزاره ها = گذاره ها به مفاهیم

آشنایی با نحوه ی تولید

مهندسی معکوس = بین نقاط اصلی آن علم کجاست

بهترین روش تدریس برای مهندسی معکوس = ببینید علم را چگونه تولید کرده است یا علم را آن گونه تدریس کنید که تولید شده است.

مهارت دوم از مهارت های پژوهشگری:

مهارت موجود را یاد میگیرد مجهول را درک کند

مهارت بیان کردن مجهولات خودشان به اساتید 4ویژگی دارد :

1)مسئله یا مجهول خود را به زمان اصطلاحی بیان کنند نه زبان عرفی

2)تمام مؤلفه های ممکن یا ضرروری مسئله را بیان کنند

موضوع حسد جهت معنا و مفهوم حسد دامنه از دیدگاه مفسران معاصر

تحقیقات با پژوهش های تمرینی و سبک باشد که بهانه ای است که تکرار به تسلط می گردد

بین تحقیق عنوان ، نتیجه مسئله فرق بگذارید

3)به هیچ وجه در عنوان مسئله پژوهشی از کلماتی که دارای جهت گیری و پیش داوری هستند استفاده نکنند.مثل در این کتاب این روایت این لغت ایت فرهنگ لعت را قبول داریم آن بنده خدا این را گفته

4)به هیچ وجه نباید در عنوان مسئله پژوهشی از آرایه های ادبی استفاده شود بگذاریم عنوان دقیق باشد ولو طولانی

مهارت های مجهول شناسی:

1)مهارت های سنخ و تبار شناسی موضوع مسئله

الف)وابسته به یک یا چند علم است(وابسته به کدام پدر و مادر )

ب)در کجا سامانه آن علم جای دارد (وابسته به کدام فرزند است )

هر علمی درست است مسئله متعددی دارد اما سازمان دهی شده می باشد.

روند شناسی : بگردم زبان پیدایش علم یا آن موضوع را یافت کنیم فی المثل در چه زمان و قرنی ایجاد شده از چه زمان شرایط آن بیان شده و چه زمان شروط کامل شده

2)مهارت های جهت شناسی تحقیق در موضوع:

مهم تر از موضوع بحث جهت موضوع است یعنی سوالات ما از موضوع یعنی صبر ،معنا ، و ویژگی های صابر و صابر در زندگی چیست و معرفه های صابر چیست.

3)مهارت های محدود سازی تحقق :

محدود سازی زمانی ، مکانی قلمروی علمی

4)مهارت های سابق شناسی (تاریخ شناسی)

این مسئله از چه زمان به آن توجه شده چه مستقدمه و چه مشتحدسه

5)مهارت های پیشه شناسی :ببینیم در مورد موضوع کدام جهتش کار شده

قدرت انسان = تجربه آموزی از دیگران

مورچه و انسان خانه سازی تغییر کرده و لی در مورچه تغییر نکرده است

6)مهارت های فرضیه شناسی در باره مسئله

سیستم های سرکوب یا چشمی اند یا لمسی یا گفتاری

برخی فرضیه ها مثل فرضیه سفر فرضیه خلاف فرضیه دو متفیر چند متفیر تنبیهی آماری غیر آماری آزاد و....

7)جرات فرضیه پردازی:

8)مهارت های روش ناشی برای تحقیق

مباحث حداقلی روش اکتساب یا راهبری برای معلوم سازی مجهولات

مشکلات از طریق:1)حواس 2)عقل 3)قلب 4)روجوع به گواهان یا معصوم اند یا غیر معصوم یا رجوع به خودشان یا رجوع به اسناد

5)مهارت های پژوهش در زمینه مسئله پژوهشی : طرح تفصیلی

مسئله را بشناسیم

مسئله را به دیگران بشناسانیم

چگونه در باره مسئله تحقیق کنیم یا در مورد این مسئله چه طرحی داریم.

مهارت های مطالعه کردن منابع و اسناد

انواع منابع :1)مسند 2)درون نگری 3)عقلی 4) حسی

منابع :1)مسند اند که یا حواس دارند یا درون نگر اند یا اسناد دیگران هستند

2)استدلالی (عقلی ) که تفکری می باشد

3)ترکیبی 4)تخیلی

منابع اسنادی: منابه دسته اول منابع دسته دوم که یا به اعتبار تاریخی است منابع دسته اول گفته می شود و یا اعتبار اهمیت نویسنده است .

منابع مرجع :

1)لغت شناسی : لغت خاص

2)اصطلاحات : لغت خاص

3)دایره المعارف که یا عام است یا رشته ای است یا زیر رشته ای

4)معجم ها که یا موضوعی است یا لفظی که موضوعی ووسائل الشیعه میزان الحکمه است.

4)کتاب شناسی ها تفسیر اخلاق فقه تاریخ کلام

5) شخصیت شناسی ها

6)کزاروس ها: اصطلاحات یا واژه های یک علم را بیان میکند و رابطه آن ها را

ادامه مباحث مطالعه کردن منابع

مهارت منابع و مهارت مطالعه و مهارت استخراج اطلاعات که یا خلاصه کردن می باشد و یا اقتباس و یا عین الفاظ و عین الفاظ تفلید با حفظ سیاق یا در حد خودش استخراج کنیم آن قسمتی که نیاز داریم

مهارت های فیش برداری یعنی همان مهارت های ضبظ و ثبت اطلاعات

فیش رایانه ای تهیه کنیم

سوال

چه مطلبی پیداشده

سند

تراوشات فکری

مهارت های سازماندهی و دسته بندی

مهارت نقد کردن همان مهارت های مغالطه یابی

مهارت های تفسیر کردن 1) مهارت معنا یابی کلمات 2)مهارت معنایی جملات

مهارت های نوشتن علمی

1)مقاله های کوتاه سر و ته ندارد بلکه بتواند گفته اش را به نوشته تبدیل کند

2)مهارت نوشتن مقدمه مقاله

3)مسند سازی نوشته یعنی حرف ها و نوشته ها را استناد و اسناد بدهند

4)سند آوری در نوشته

5)سند دهی نوشته

6)جمع بندی

7)نتیجه گیری

پایان